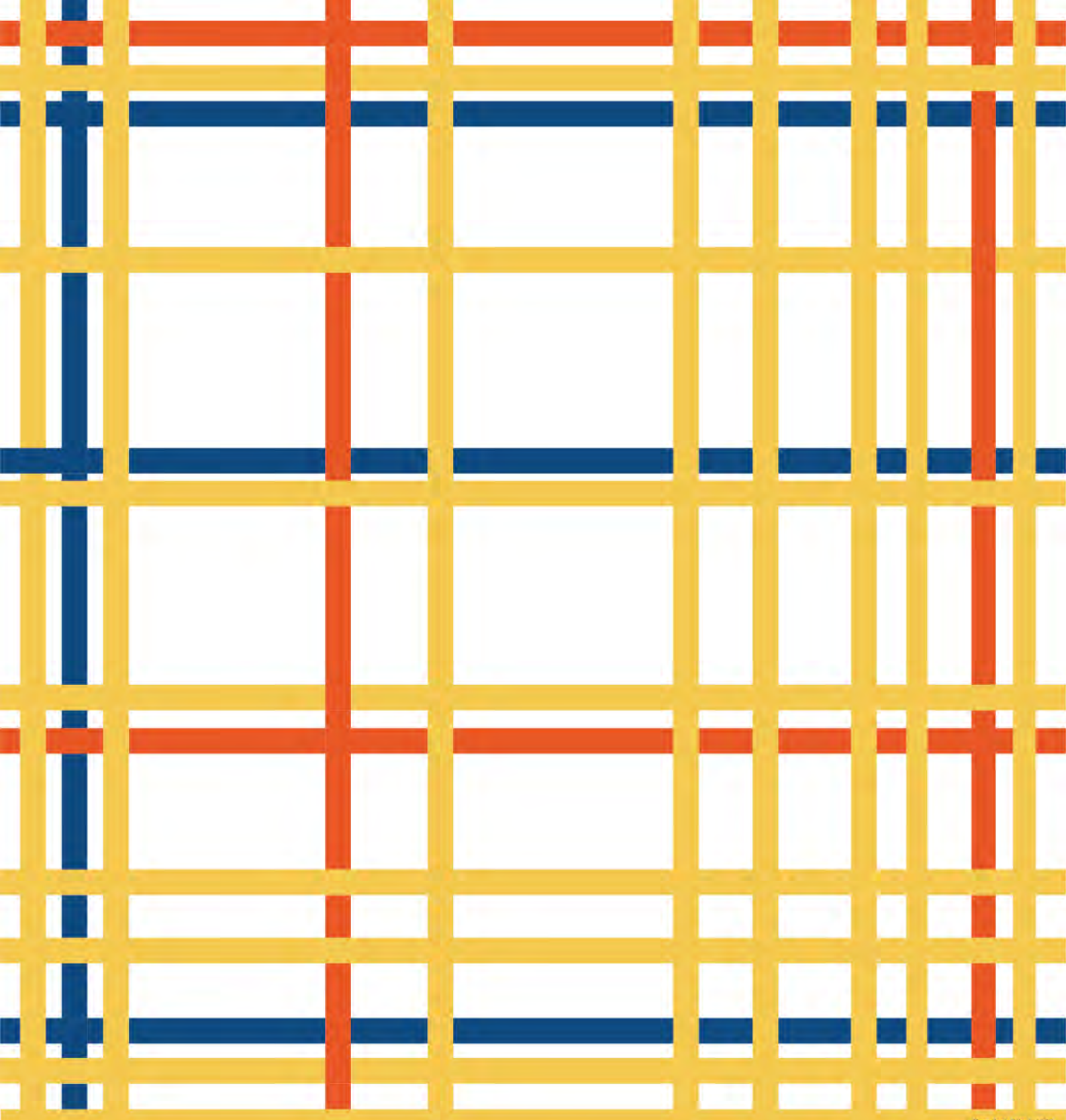
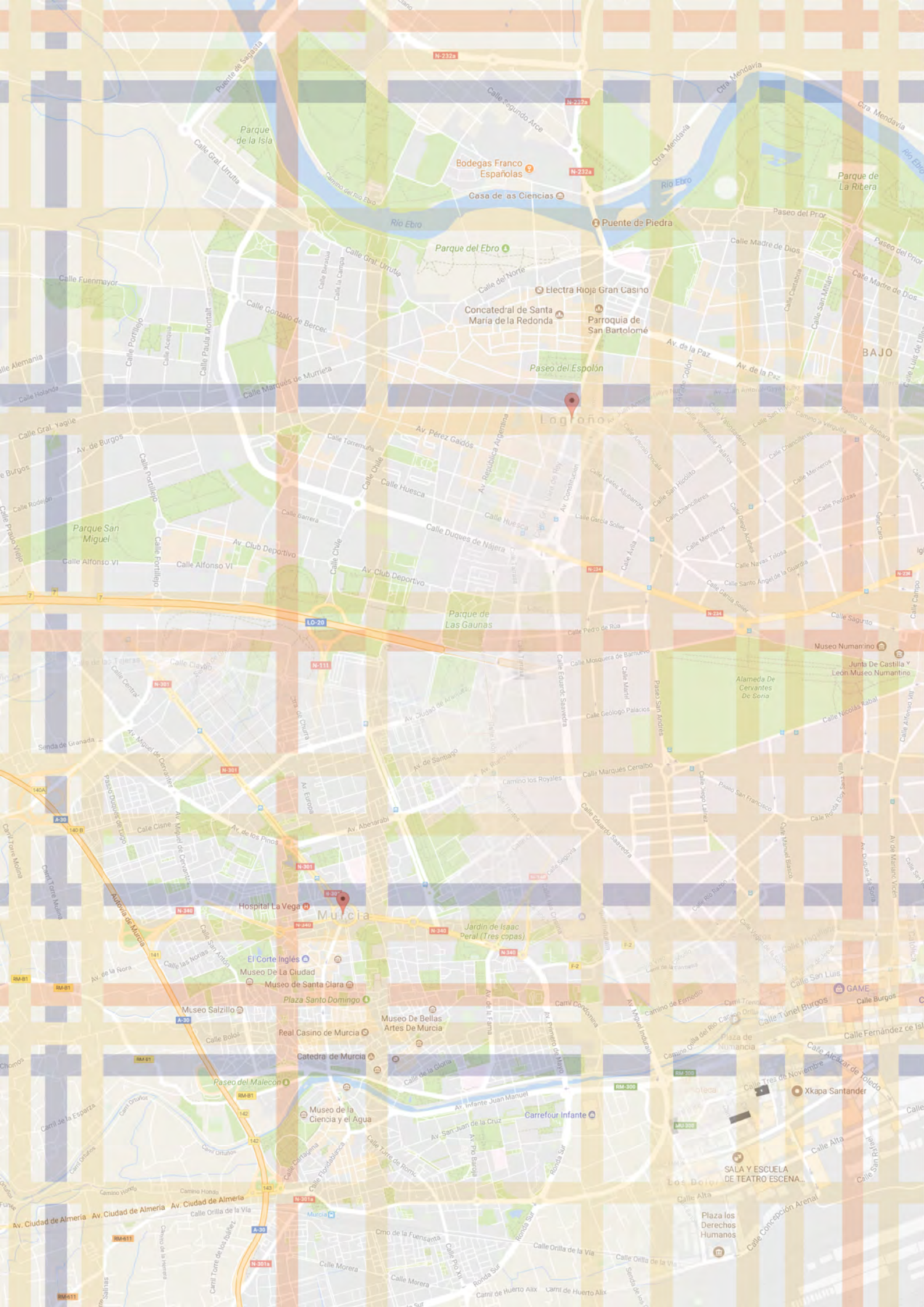


New York City I. 1942
Piet Mondrian

TEJIENDO Redes entre CIUDADES

arte joven Redes

arte joven CIUDADES


Logroño
Murcia
Río Ebro
Parque del Ebro
Parque de la Isla
Parque de La Ribera
Parque San Miguel
Parque de Las Gaunas
Paseo del Espolón
Bodegas Franco Españolas
Casa de as Ciencias
Puente de Piedra
Electra Rioja Gran Casino
Concatedral de Santa María de la Redonda
Parroquia de San Bartolomé
Av. de la Paz
Calle Gral. Urrutia
Calle Fuenmayor
Calle Gonzalo de Berceo
Calle Portillejo
Calle Paula Montalt
Calle Marqués de Murrieta
Calle Gral. Yagüe
Av. de Burgos
Calle Rodezno
Calle Prado Viejo
Calle Alfonso VI
Av. Club Deportivo
Calle Duques de Nájera
Calle Huesca
Calle Torremuña
Av. Pérez Galdós
Calle Chile
Av. República Argentina
Av. Constitución
Calle del Norte
Calle Madre de Dios
Paseo del Prior
Calle Cantabria
Calle San Millán
Calle Luis de Ulloa
Calle Alemania
Calle Holanda
Calle Portillejo
Calle Acequia
Calle Barrera
Calle Cruce
Calle Ávila
Calle Garcia Sollet
Calle Chancilleres
Calle Merineros
Calle Diego Acedera
Calle Peonzas
Calle San Nicolás
Calle Navas Tolosa
Calle Santo Angel de la Guardia
Calle Parcia Sollet
Calle Pedro de Rúa
Calle Sagunto
Calle Mosquera de Barnuevo
Calle Eduardo Saavedra
Calle Martel
Calle Geólogo Palacios
Calle Nicolás Rabal
Calle Alfonso VIII
Museo Numantino
Junta De Castilla y León Museo Numantino
Alameda De Cervantes De Soria
Paseo San Andrés
Av. de Santiago
Camino los Royales
Calla Marqués Cerralbo
Calle Diego Laínez
Paseo San Francisco
Calle Ronda Eloy Sanz Villa
Av. Duques de Soria
Av. de Mariano Vicen
Av. Abenarabi
Av. Europa
Av. de los Pinos
Av. Miguel de Cervantes
Paseo Duques de Lugo
Calle Cisne
Senda de Granada
Av. Ciudad de Murcia
Calle Ciudad de Soria
Calle Central
Calle Tolerías
Carril Torre Molina
Autovía de Murcia
Hospital La Vega
Jardín de Isaac Peral (Tres copas)
El Corte Inglés
Museo De La Ciudad
Museo de Santa Clara
Plaza Santo Domingo
Museo Salzillo
Museo De Bellas Artes De Murcia
Real Casino de Murcia
Catedral de Murcia
Calle de la Gloria
Paseo del Malecón
Museo de la Ciencia y el Agua
Carrefour Infante
Av. Infante Juan Manuel
Av. San Juan de la Cruz
Av. Pío Baroja
Ronda Sur
Calle Torre de Romo
Calle Cartagena
Calle Floridablanca
Av. Primero de Mayo
Av. de la Fama
Camino de Ronda
Camino de Esmedio
Calle Túnel Burgos
Calle Burgos
Calle Fernández de Isl
Calle Alcázar de Toledo
Calle Tres de Noviembre
Plaza de Numancia
Xkapa Santander
GAME
Calle San Luis
Calle Alta
SALA Y ESCUELA DE TEATRO ESCENA...
Plaza los Derechos Humanos
Calle Concepción Arenal
Calle Orilla de la Vía
Av. Ciudad de Almería
Calle Morera
Cmno de la Fuensanta
Carril de Huerto Alix
Carril Torre de los Ballesteros
Camino Hondo
Carril de la Esparza
Carril Ortuños
Chomos
Funes
Salinas
Los Bolos
BAJO

CIUDAD SIN SUEÑO

No duerme nadie por el cielo. Nadie, nadie.
No duerme nadie.
Las criaturas de la luna huelen y rondan sus cabañas.
Vendrán las iguanas vivas a morder a los hombres que no sueñan
y el que huye con el corazón roto encontrará por las esquinas
al increíble cocodrilo quieto bajo la tierna protesta de los astros.

Fragmento de «Poeta en Nueva York», F. García Lorca

TEJIENDO Redes arte joven entre CIUDADES

PROGRAMA DE INTERCAMBIO CULTURAL DE PROYECTOS DE ARTE JOVEN ENTRE CIUDADES

De Logroño a Nueva York pasando por Murcia. La ciudad es para mí

En 1997 el artista visual **Joan Brossa** representó a España en la Bienal de Venecia. Su obra era tan fresca y vanguardista que en algún medio de comunicación italiano lo confundieron con una chica joven y eso que ya tenía más de ochenta años. Porque los artistas envejecen, pero sus obras son siempre jóvenes.

Para que los artistas de nuestras ciudades sean cada vez más jóvenes y más modernos necesitan, entre otras cosas, un contexto y un escenario que lo enmarque. De aquí surge la motivación de este proyecto, que pretende derribar incluso las imaginarias barreras geográficas, porque cuanto más grande es un artista más pequeña se le queda la ciudad en la que vive. Y si ese artista es joven, ese dinamismo y entusiasmo propio de la edad y las ilusiones, no puede constreñirse a un entorno concreto.

De esta hipótesis brota la necesidad de fundar una red intangible que quiere poner la ciudad a disposición del creador joven, que el entorno urbano sea un gran campo de acción donde expresarse, que los jóvenes se apropien de las plazas, de las calles, de los museos... y que la ciudad se apropie de los jóvenes también.

Tomamos como inspiración la conocida obra de **Mondrian** y del poema de **Lorca**. La ciudad a la que cantan no está en ningún mapa, es un icono, un símbolo referencial porque es una cima del arte mundial, de la creación innovadora. Es un símbolo de globalidad, ahora más que nunca y nunca más que ahora. Porque estamos en red, a un click de cualquier evento o de cualquier tendencia en el mundo artístico

Construyamos entre todos nuestro Nueva York, no físico, nunca real. Edifiquemos unos procesos diferentes, unos contactos que estimulen la experimentación, el conocimiento de nuevas realidades, que provoquen la mejora, que desarrollen una nueva comunidad aún estando separados por cientos de kilómetros.

Planteamos desde **TEJIENDO REDES. ARTE JOVEN ENTRE CIUDADES** la creación de itinerarios de ida y vuelta: **de Logroño a Nueva York, de Murcia a Nueva York, de Vitoria-Gasteiz a Nueva York, de... a...**

Por supuesto y para que la obra esté completa, la pregunta será también: ¿y de Nueva York a dónde?

La respuesta es sencilla y posible: a Logroño, a Murcia, a Vitoria-Gasteiz, a...

PROGRAMA DE INTERCAMBIO CULTURAL DE PROYECTOS DE ARTE JOVEN ENTRE CIUDADES

¿Cómo empezó todo?

Desde hace años se han mantenido contactos interesantes pero esporádicos y con diferente intensidad entre diferentes ayuntamientos tomando la cultura joven como referencia: conciertos, exposiciones...

A finales del mes de noviembre de 2014, diferentes municipios participaron en el proyecto **TEJIENDO REDES: CREACIÓN JÓVEN.** Un proyecto impulsado por la Unidad de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, que se enmarcó en su Plan Joven Municipal. En este encuentro se acordó dar continuidad a la iniciativa, buscando su consolidación al entender que es una buena práctica de trabajo con jóvenes y de desarrollo de la cultura juvenil.

Fue una primera experiencia de encuentros en paralelo, de jóvenes creativos por un lado y de técnicos de Juventud de entidades locales, que trabajan impulsando la creación joven, por otro. A través de esta propuesta se buscó crear conexiones y establecer colaboraciones en estos dos niveles: jóvenes artistas y técnicos profesionales.

Fue una experiencia enriquecedora tanto a nivel técnico/institucional como particular de los

participantes, que, además, ya está empezando a dar frutos como el intercambio de grupos musicales entre el Ayuntamiento de Murcia y el de Logroño durante los Conciertos de **Crea Joven** y **Parrilla Rock** respectivamente.

Esta actividad conjunta fue el último impulso para traducir la idea de colaboración e intercambio a un documento oficial, a una herramienta administrativa en forma de convenio entre el Ayuntamiento de Logroño y el Ayuntamiento de Murcia con una clausula de adhesión. De esta manera se quiere ofrecer una estructura sencilla y sin compromiso económico para articular las acciones futuras.

LA SITUACIÓN DEL PAÍS

La humanidad tiene medios de producir tan eficientes que existe una superabundancia de productos. Hay demasiado de todo, pero lo producido se halla acumulado, cerrado en un solo almacén, del que se ha perdido la llave.

Artículo, María de la O Lejárraga

TEJIENDO Redes arte joven entre CIUDADES

PROGRAMA DE INTERCAMBIO CULTURAL DE PROYECTOS DE ARTE JOVEN ENTRE CIUDADES

Sobran objetivos. Nos sobran los motivos

• Apoyar iniciativas y proyectos culturales en el ámbito juvenil, a través de una actitud receptiva ante las manifestaciones culturales menos convencionales, vanguardistas y alternativas.

• Promocionar a los jóvenes creadores y artistas de la ciudad, tanto a los que tienen una aspiración profesional como a los aficionados.

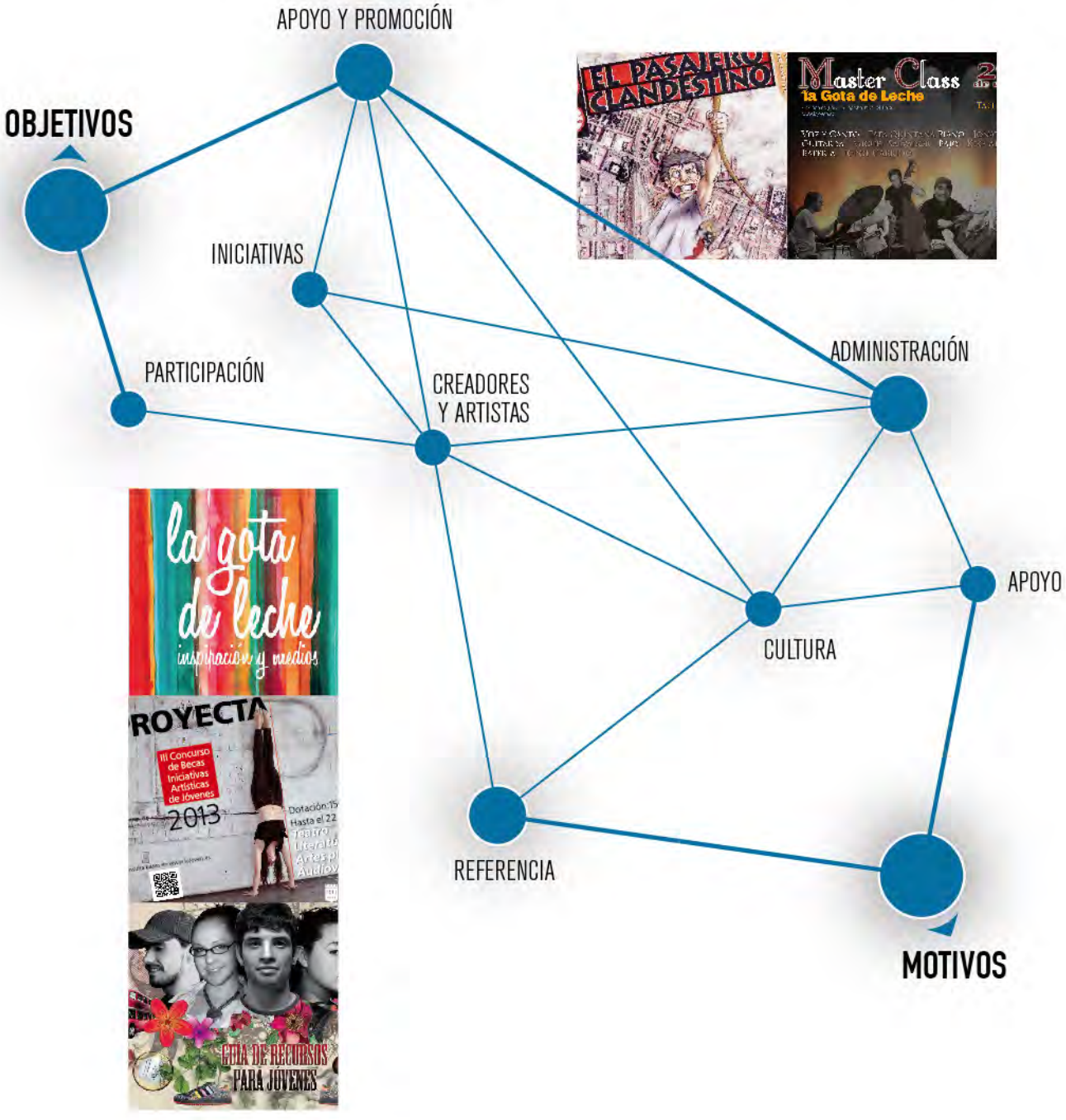
• Lograr que los jóvenes tengan una identificación y vinculación positiva con la Administración.

• Dar a conocer las manifestaciones artísticas de jóvenes al mundo de la cultura en general y al resto de la población, como expresión de su visión del mundo que les rodea.

• Ofrecerles medios y apoyos para llevar a cabo sus creaciones y difundir las mismas.

• Servir como referencia creativa, como punto de encuentro donde ponerlos en contacto y coordinarlos para generar sinergias que permitan acometer proyectos colectivos y/o establecer otros cauces de colaboración y dinamización.

• Favorecer la socialización y la participación activa de los jóvenes.



PROPUESTAS EN MARCHA

Propuesta 1,
Intercambio Grupos de Música, «Conciertos Parrilla»

Por ahora la colaboración que hemos establecido es un intercambio de música, en el 2015 y en el 2016 dos grupos participaron en los conciertos **Parrilla** (un festival de cuatro días que hacemos en Logroño en la fiestas de San Mateo) en septiembre. En octubre de 2016 también un grupo de Logroño actuó dentro de la programación musical de Murcia.

Las condiciones son bastante simples, sencillas como la filosofía del proyecto, hay que incluir la actuación de un grupo del Ayuntamiento invitado en la programación normal de la actividad, haciéndose cargo de sus gastos de alojamiento y manutención (los viajes por cuenta del que se desplaza). Es preciso el compromiso de que el Ayuntamiento invitado reciba posteriormente en su ciudad a un grupo de la otra ciudad.

PROPUESTAS EN MARCHA

Propuesta 2,
Concurso artístico conjunto, «Ciudades en A-4»

Se propone un concurso literario, de fotografía y de ilustración en el que el tema sea algo tan amplio como la ciudad en la que vivimos y donde la originalidad resida en el formato común a todos, el A4. Un tamaño estándar al que nos «enfrentamos» todos los días y que ahora se convierte en nuestro aliado.

Las bases del concurso están para definir entre todos, pero la idea es que fueran abiertas a la participación de todos los jóvenes artistas interesados de 18 a 25 años de las ciudades implicadas en **TEJIENDO REDES** y aparte de los premios establecidos en metálico (en principio cinco premios de 200 €), se podría hacer también una recopilación, una publicación (digital o en papel) con todos los trabajos premiados y los presentados que tengan un mínimo de calidad a modo de accesit. Los jóvenes ganadores asistirán a la ciudad acogedora para la recogida de sus premios, siendo esta la que se haría cargo de su alojamiento y manutención. Este primer año la ciudad acogedora donde se puede hacer la entrega de premios podría ser Logroño, pero esta labor debería ir rotando anualmente.

Lo de A4 sería porque este es el formato, lo que quepa en un folio por una cara. La disciplina literaria es abierta, poesía, prosa, cuento... sólo el límite es la extensión.

PROPUESTAS EN MARCHA

Propuesta 3,
Bolsa de Recursos Artísticos Juveniles

Se quiere crear un banco de posibilidades de jóvenes artistas de diferentes ámbitos que puedan formar parte de las iniciativas que se desarrollen en las ciudades miembros de «Tejiendo Redes».

Así, de una manera intuitiva, los distintos Ayuntamientos podrán acceder a su currículum y contacto para poder definir la actividad de Cultura Joven que se vaya a realizar. También se incorporarán otro tipo de recursos y medios si los hubiera, por ejemplo eventos consolidados, centros de recursos artísticos...

En cualquier caso, el complemento ideal a esta iniciativa seguirá siendo el contacto directo entre profesionales y los propios jóvenes artistas. Esa vinculación será, a la fuerza, real de cada actividad y consolidará la fuerza real del Programa «Tejiendo Redes».

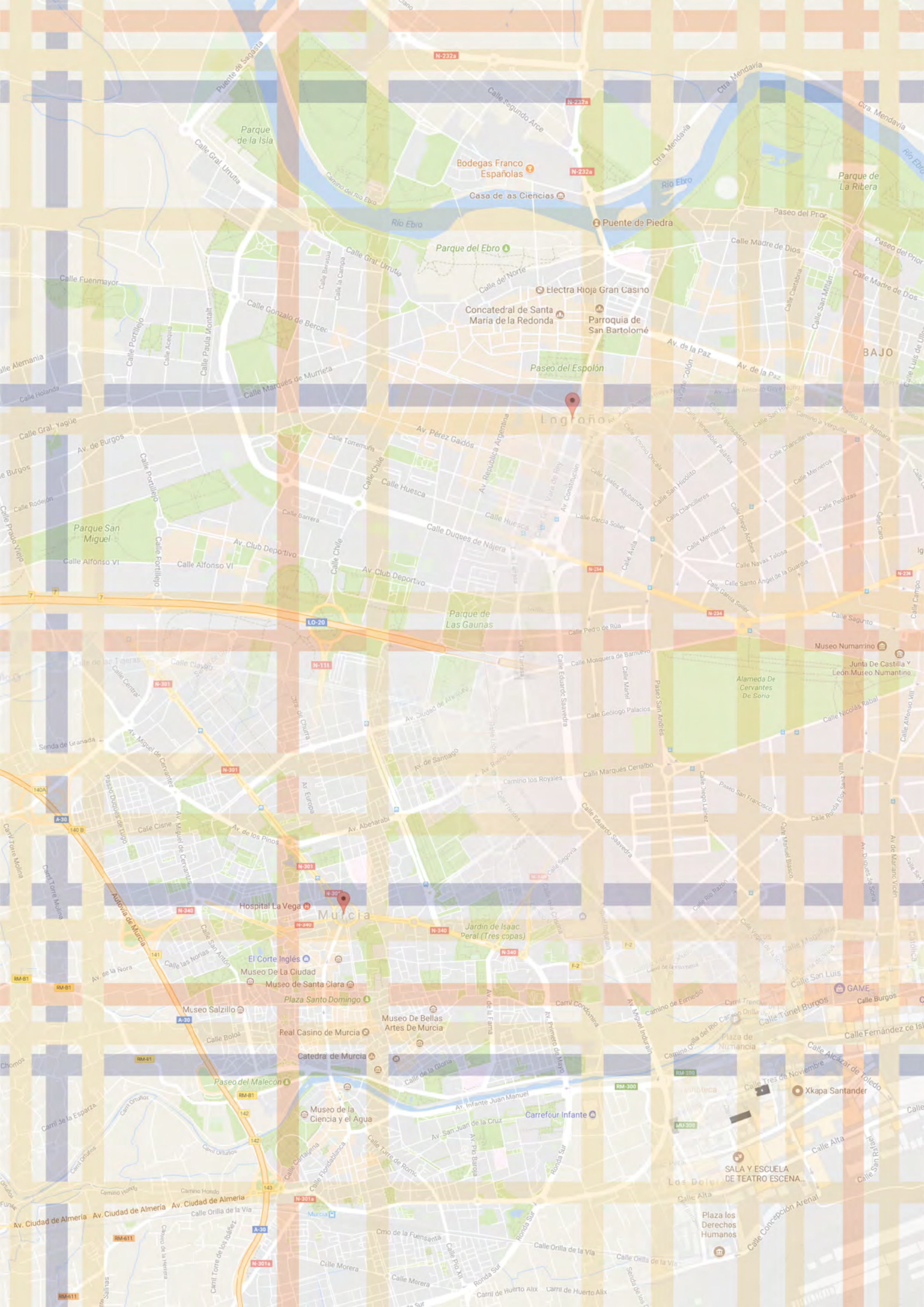
Y ahora... ¿qué?

Es preciso dar a conocer la iniciativa y que otros ayuntamiento formalicen su participación en TEJIENDO REDES, CULTURA JOVEN ENTRE CIUDADES, la fuerza de este Proyecto se conseguirá cuando el número de municipios vinculados permita enriquecer las programaciones de Cultura Joven propias y estimular la creación y motivación de los jóvenes participantes a través de intercambios, del conocimiento de nuevas experiencias y de la consolidación de nuevos contactos y referencias.

El modelo administrativo elegido para oficializar la participación es muy sencillo. Se trata de un convenio, originalmente entre Logroño y Murcia, que sienta las bases a futuras colaboraciones sin ningún compromiso económico previo. En el anexo de este convenio se permite la incorporación de nuevos edificios con la cumplimentación oficial de una hoja de adhesión. Adjuntamos copia del Convenio marco que se firmó el pasado año entre los Ayuntamientos de Murcia y Logroño, así como el modelo de incorporación para otros Ayuntamientos.

http://www.logroño.es/tejiendoredes

Cualquier duda que surja, puede ser solucionada a través de teléfono (941 277016 y 941 201615) o correo electrónico (juventud@logro-o.org). Quedamos a la espera deseando crecer juntos y desarrollar cultura joven entre todos.



Puente de Sagasta
Parque de la Isla
Calle Gral. Urrutia
Camino del Río Ebro
N-232a
Calle Segundo Arce
Bodegas Franco Españolas
Casa de las Ciencias
Río Ebro
Puente de Piedra
Ctra. Mendavia
Parque de La Ribera
Paseo del Prior
Calle Madre de Dios
Parque del Ebro
Calle del Norte
Electra Rioja Gran Casino
Concatedral de Santa María de la Redonda
Parroquia de San Bartolomé
Calle Fuenmayor
Calle Gonzalo de Berceo
Calle Portillejo
Calle Paula Montalt
Calle Alemania
Calle Holanda
Calle Marqués de Murrieta
Paseo del Espolón
Av. de la Paz
BAJO
Logroño
Calle Gral. Yagüe
Av. de Burgos
Av. Pérez Galdós
Calle Torremuña
Av. República Argentina
Calle Chile
Calle Huesca
Calle Duques de Nájera
Parque San Miguel
Av. Club Deportivo
Calle Alfonso VI
LO-20
Parque de Las Gaunas
Calle Pedro de Rúa
Museo Numantino
Junta De Castilla Y León Museo Numantino
Alameda De Cervantes
Calle Eduardo Saavedra
Paseo San Andrés
Calle Nicolás Rabal
Calle Marqués Cerralbo
N-301
Senda de Granada
Av. Miguel de Cervantes
Av. de Santiago
Camino los Royales
Av. Europa
Av. Abenarabi
Calle Cisne
Av. de los Pinos
Paseo San Francisco
Hospital La Vega
Murcia
Autovía de Murcia
Jardín de Isaac Peral (Tres copas)
N-340
El Corte Inglés
Museo De La Ciudad
Museo de Santa Clara
Plaza Santo Domingo
Museo Salzillo
Museo De Bellas Artes De Murcia
Real Casino de Murcia
Catedral de Murcia
Paseo del Malecón
Museo de la Ciencia y el Agua
Av. Infante Juan Manuel
Carrefour Infante
Av. San Juan de la Cruz
Calle Torre de Romo
Ronda Sur
Calle Alcázar de Toledo
Calle Tres de Noviembre
Xkapa Santander
Calle Fernández de Isla
GAME
Calle Burgos
Calle Túnel Burgos
Calle San Luis
Plaza de Numancia
Calle Alta
SALA Y ESCUELA DE TEATRO ESCENA
Plaza los Derechos Humanos
Calle Concepción Arenal
Av. Ciudad de Almería
Camino Hondo
Calle Orilla de la Vía
Calle Morera
Cmo de la Fuensanta
Calle Pío XII
A-30

TEJIENDO Redes

arte joven CIUDADES

arte joven Redes entre CIUDADES

Ayuntamiento de Logroño